|  |
| --- |
| **Cimenticios imitação de Madeira**  **com espessura de até 2,5cm piso ou 1,8cm parede.**  **Para obter a máxima eficiência, siga as recomendações:**  **No ato do recebimento, confira a mercadoria:**  **ARMAZENAGEM:**  - Nunca descarregar sob chuva;  - Durante o manuseio, as mãos devem estar limpas, livres e pó, suor ou qualquer gordura.  - Recomendamos o uso de luvas.  - Nunca armazene diretamente em contato com o chão, preferencialmente use pallets elevados.  - Abrigue em local seco, protegido de chuva e poeiras.  - Mantenha as peças sempre na posição vertical.  - Evite armazenamento na obra superior a 30 dias.  **ASSENTAMENTO:**  - A preparação da base deve estar de acordo com a norma ABNT NBR 13754:1996.  - As bases de parede ou pisos deverão ter sido feitas a mais 14 dias respectivamente para que estejam totalmente secas e curadas para iniciar o assentamento.  - **JAMAIS USAR** os seguintes impermeabilizantes: seladores de paredes usados para pinturas, resinas acrílicas, acquellas, oleofugantes, hidrorepelentes, emulsões asfálticas ou similares. Estes materiais não permitem aderência das argamassas, causando desplacamento; queda dos revestimentos aplicados.  **- Nunca aplique argamassa sobre paredes calfinadas ou pintadas**, com massas corridas PVA ou acrílicas. Remova estes substratos totalmente antes de aplicar os revestimentos. **Jamais utilizar o sistema chamado “picotar”.**  - Recomenda-se a impermeabilização da parede ou contrapiso, usar os produtos que são indicados para posterior assentamento com argamassa (que não interferem na aderência); **VIAPLUS TOP, VIAPLUS 1000, VEDAJÁ OU TECPLUS TOP da QUARTZOLIT**, etc. **Lave as paredes ou contrapiso antes de aplicá-los.**  - Antes de iniciar o assentamento verifique a temperatura da parede ou contrapiso, principalmente as expostas ao sol, em caso de temperaturas elevadas e clima seco, molhe com abundancia estes substratos para baixar a temperatura e umedecer, paredes aquecidas e secas absorvem a água da argamassa ressecando a mesma e comprometendo a aderência.  **- IMPORTANTE:** em rebocos que apresentem patologias perceptíveis, recomenda-se remover o reboco e refazer.  **- ASSENTAR com argamassa ACIII; de preferência branca, ou indicada para cimenticios grandes formatos.**  **- Limpar a superfície do (contrapiso ou paredes) onde será instalado o revestimento, havendo poeira, lavar. Limpar a parte do revestimento que receberá argamassa com brocha seca, após limpo, umedecer o verso do revestimento.**  - Antes de aplicar a argamassa, limpar as superfícies de assentamento com escova de cerdas de aço, remover o pó e resíduos com brocha molhada (umedecer bem o revestimento e a área de assentamento (paredes ou contra piso). As áreas de assentamento do revestimento devem estar livres de poeiras, gorduras; tintas e óleos ou qualquer tipo de resíduos que possa comprometer a aderência da argamassa.  **- Aplicar argamassa no revestimento e no contrapiso ou parede, processo denominado dupla camada ou cordão cruzado.**  - Inicie a aplicação da argamassa espalhando-a sobre a base com uma desempenadeira. Passar primeiro com o lado liso e depois com o lado dentado, fazendo ângulo de 60 graus entre a desempenadeira e a base, formando os sulcos e cordões. Bata moderadamente com um martelo de borracha para esmagar os cordões da argamassa e garantir a aderência, (dupla colagem – conforme NBR 13754/1996). É importante garantir que não fiquem espaços sem argamassa sob as peças;  **PASSO A PASSO:**  **1** Molhe a parede **2** Molhe o revestimentos na  **3** Passe a argamassa no  com abundancia. superfície de assentamento. revestimento.  IMG_1103.PNG IMG_1111.PNG IMG_1113.PNG  **4** Passe a argamassa na parede **5** Coloque a base do revestimento  **6** Descole a peça e verifique  ou contrapiso. contra a parede ou piso esmague os pontos onde faltou  cordões gradativamente da base ao topo. argamassa e preencha.  IMG_0666 (1).jpg IMG_0669.jpg IMG_0671.jpg  - Usar sempre disco de corte diamantado continuo, (nunca use disco segmentado). Primeiro corte superficialmente na face de acabamento do revestimento; depois efetue o corte definitivo.  - Seja respeitado o tempo necessário que a argamassa precisa para sua aplicação (definido pelo fabricante).  a) Tempo de repouso: Após o preparo, ou seja, após a mistura, deve-se deixar a argamassa em repouso por alguns minutos. Utilize a argamassa diluída de forma que: depois de aplicada no momento da colagem do revestimento esta não apresente aspecto de seca - **(o ponto correto se dá quando a argamassa ao ser tocada esta macia e “ cola ou adere “ nos dedos).** **Este procedimento deverá ser observado tanto na parede de assentamento quanto no revestimento. Caso a argamassa esteja ressecada, remover e umedecer novamente a parede e o revestimento e reaplicar a argamassa.**  b) Tempo em aberto: é o tempo pelo qual a argamassa poderá ficar estendida sobre o reboco antes do assentamento do revestimento. Neste caso também consultar a embalagem da argamassa usada, pois as recomendações podem se alterar de fabricante para outro.  c) Tempo de utilização: a argamassa preparada deve ser utilizada no prazo máximo de 2 horas e 30 minutos. Consultar a embalagem da argamassa usada, pois as recomendações podem se alterar de fabricante para outro.  d) O tempo de secagem da argamassa pode alterar dependendo da marca e do clima: calor, frio, vento e umidade do ar.  **Outras informações: Consultar instruções na embalagem da argamassa.**  - No caso de piso após assentamento, cobrir com lona, evitando sujeiras próprias à execução da obra e ao final do dia a lona deverá ser retirada para que não interfira na secagem da argamassa.  - Assentamento em contrapiso; em áreas a partir de 9m2 (fazer dilatação no contrapiso antes do assentamento); preferencialmente a cada quadro de 3x3 (9m2). Sugerimos corte de juntas com disco mínimo de 3mm. **As juntas de dilatação de contrapiso deverão ser preenchidas com silicone. Nunca preencher juntas de dilatação com argamassa. Consulte o profissional responsável pela obra arquiteto ou engenheiro para definir o local das justas.**  - O CONTRAPISO deve ter queda que permita o bom escoamento de água. Havendo áreas inundadas podem ocorrer pequenas infiltrações no rejunte, onde poderá aparecer eflorescência (manchas brancas no rejunte e/ou futuro descolamento do revestimento).  - Retire os excessos de argamassa das juntas e sobre os revestimentos. Em caso de peças de revestimentos claros, proteja o martelo de borracha (envolto com fita crepe).  - Assente os revestimentos utilizando espaçadores de **5mm para revestimentos lisos** (peças de plástico em forma de "cruz" ou "T", que fazem com que os revestimentos tenham a mesma distância entre si). **Em paredes internas poderá se optar por junta seca (sem rejunte).**  - Assentamento com altura acima de 2 metros - considerando alguns fatores como: intempéries, e possíveis patologias não perceptíveis ou ocultas no chapisco, emboço ou reboco, etc. Sugerimos o uso de chumbadores ou fixadores tipo hastes ou parafusos BLUE BOLT. Caso o responsável técnico da obra julgue necessário os chumbadores estes poderão ser usados também em áreas internas.  - Importante. Em rebocos que apresentem patologias perceptíveis, recomenda-se remover o reboco e refazer usando tela plástica soldada, ancorando a mesma na parede com fixadores parafusos e buchas.  **REJUNTE**  **Muito importante: Antes de iniciar a aplicação do rejunte, molhar levemente todo revestimento assentado e verificar durante a secagem se alguma peça sofreu ruptura durante o assentamento. Caso tenha rompido irá aparecer uma mancha mais escura onde está a fissura. Neste caso, substituir as peças. Evite rupturas usando moderadamente o martelo de borracha.**  **- Indicado rejunte flexível e impermeável** (opte por rejunte escuro ou cores similares a madeira). **O rejunte deve ser bem diluído para preencher todos os espaços da junta (5mm), do contrapiso ao topo da peça, em caso de paredes do reboco até o topo da peça.** Para facilitar a aplicação do rejunte, utilize bisnaga (com rejunte bem diluído). Falhas no rejunte resultam infiltrações; a evaporação da água infiltrada pode resultar em eflorescências (manchas brancas no rejunte e consequentemente descolamento do revestimento). Paredes internas poderá se optar com juntas secas (sem rejunte).  - Evite manchar peças com rejunte utilizando fita crepe de baixa aderência. A fita deve ser removida no máximo de 20 a 30 minutos após sua colagem. Aplique a fita apenas em pequenas áreas – fitas aplicadas por longo período podem deixar resíduos de cola no revestimento.  - Utilizar esponja úmida (macia não abrasiva) para retirar os excessos de rejunte e em seguida passar um pano limpo e seco. A limpeza deve ser feita de imediato após aplicação do rejunte. Recomenda-se que a limpeza seja feita somente com água e sabão neutro, sem necessidade de utilizar ácidos ou outros produtos impróprios.  **- Rejunte em área Externa: Em caso de tempo chuvoso que dificulte a aplicação do rejunte que deverá ser aplicado após 72h do assentamento, proteja o revestimento para não receber incidência direta de chuvas. A água da chuva poderá penetrar no espaço de rejunte não executado, escorrendo entre a parede e o revestimento, podendo aflorar manchas brancas sobre a superfície do revestimento (eflorescência ou carbonatação). Estas manchas brancas são provenientes da reação do reboco e argamassa em contato com a água. Estas manchas são de difícil remoção necessitando de produtos específicos.**  **ACABAMENTO COR MADEIRA**  **Para peças “cru concreto” para aplicação “in loco”de**  **cor madeira seguir instruções abaixo:**  - Lavar, remover todos os resíduos no piso ou parede. Em caso de excesso de rejunte sobre as peças, escovar e remover.  Limpeza:  - Utilizar esponja úmida (macia não abrasiva) para retirar os excessos de rejunte e em seguida passar um pano limpo e seco. A limpeza deve ser feita de imediato após aplicação do rejunte. Limpeza pós obra: Recomenda-se que a limpeza seja feita somente com água e sabão neutro ou detergente alcalino incolor. Nunca de utilize ácidos ou outros produtos impróprios.  Depois de lavado, isolar a área, **aguardar secagem no mínimo 16 horas de sol**. Após 16 horas, havendo algum resíduo (sujeira), efetuar limpeza a seco com vassoura ou escova de cerdas rígidas.  - Aplicar a cor madeira nos horários com menor incidência de sol, (horário recomendado: 7 as 10 e 16 ás 18hrs). Se o produto for aplicado sobre o piso ou parede muito quente, pode manchar, isto ocorre, pois o produto seca rapidamente.  - Aplique cores madeira sempre no sentido dos veios do revestimento. Utilize pincel com 4 polegadas, 10 cm largura com cerdas de preferência rígidas **(pincel indicado “Mestre Tigre”)**. Em caso de aplicação de segunda demão, aguarde **intervalo mínimo de 06 horas**.  **- Agite sempre a embalagem antes de abastecer a bandeja** - este procedimento é indispensável para se evitar manchas. Abasteça a bandeja sempre em pequenas quantidades. **Caso necessário dilua na proporção de 5% com** **PTR ACRYL DILUENTE, ou seja, (45 ml de diluente para cada 900 ml da cor).** Espalhe o produto rapidamente em pequenas áreas, repassando o pincel-sempre no sentido dos veios da madeira várias vezes até ficar bem uniforme. Evite camadas sobrepostas; camadas grossas podem descascar. **Não repassar demasiadamente o pincel no mesmo local pois o produto é de secagem rápida.**  **- Tráfego de pedestre (4 horas após aplicação) veículos (12 horas após aplicação).**  **- Para ter uma boa vida útil das cores se recomenda ao cliente usar sempre produto de limpeza neutro. Não utilizar produtos à base de cloro e ácidos, estes produtos danificam os cimenticios e a pintura podendo causar manchas ou até remover a tinta.**  **MANUTENÇÃO:**  **Recomendamos reaplicar Resina PTR a cada 1,5 anos.**  **- Muito importante: Antes de pintar informe-se com o fabricante dos revestimentos se ele usou algum desmoldante durante a fabricação. Caso tenha usado desmoldante mineral ou vegetal, recomendamos lavar o revestimento com produto específico para cimenticio. Caso tenha usado como desmoldante algum tipo de combustível fóssil como “óleo combustível, óleo lubrificante; óleo diesel, cera ou similares” não recomendamos o uso da resina PTR, esses produtos reduzem a aderência de qualquer produto que venha a ser aplicado. Neste caso a opção da pintura e seus riscos são de inteira responsabilidade do cliente.**  **Cimenticios com espessura acima de 4 cm**  **- Produto segue com acabamento final nas cores madeira: Pau Brasil, Canela ou Tabaco.**  **- Assentar sobre grama, solo ou; (pó de pedra com camada ideal de 3 cm). Nivelar e fazer boa compactação do terreno.**  **Obs. 01- As instruções estão impressas na embalagem.**  **Obs. 02- Revestimentos cimenticios podem sofrer pequenas variações de cores.**  **Dúvidas?**  **Consulte manual técnico anexo ou recomendações técnicas no site:** [**www.petrarevest.com.br**](http://www.petrarevest.com.br) **LIGUE. 443649-3401 / 44-9823-6963** |